

Załącznik nr 2 do Ogłoszenia

Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)

Przedmiotem zamówienia jest usługa najmu oświetlenia scenicznego oraz ekranów LED wraz z usługami towarzyszącymi na rzecz Opery Lubelskiej w 2024 r.:

Część 1 - Najem oświetlenia scenicznego:

1. Zakres zamówienia obejmuje najem oświetlenia scenicznego w postaci 8 szt. głowic ruchomych producent: ROBE model: POINTE oraz montaż i demontaż całego oświetlenia scenicznego na Sali Operowej CSK niezbędnego na potrzeby prób i spektakli.
2. Do montażu i demontażu oświetlenia Zamawiający wymaga 4 osób.

Część 2 - Najem ekranu LED wraz z usługami towarzyszącymi:

Zakres zamówienia obejmuje:

1. Najem wraz z montażem ekranu LED o rozdzielczości 3.9 pixela Black pixel Black face Indoor wraz z konstrukcjami LAYER. Konstrukcje nie mogą być wyższe niż wysokość ekranów (ekran stoi na konstrukcji za czwartą zapadnią na scenie Sali Operowej CSK. Konstrukcja podniesiona o wysokość 136cm (wysokość uniesienia czwartej zapadni), dół konstrukcji pomiędzy podłogą, a ekranem powinien być zasłonięty na czarno. Ekran nie jest podwieszany. Wymagana konstrukcja do bezpiecznego podtrzymania całości za ekranem, konstrukcja nie wyższa niż ekran Led (możliwe postawienie ekranu w lekkim łuku – w porozumieniu ze scenografem w trakcie montażu) - EKRAN LED 15 m szerokości x 5 m wysokości – (75 m²)

(jak na rysunkach stanowiących Załączniki do dokumentów zamówienia).

Do oferty należy prosimy dołączyć karty katalogowe ekranów LED, potwierdzające parametry produktu wymagane przez Zamawiającego. Wymagane parametry ekranów LED Indoor, jasność max. 1200 nit., rozdzielczości 3.9 pixela, Black face-maskownica oraz daszki w kolorze czarnym, Black Pixel. Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia oferty w przypadku niespełnienia wymagań Zamawiającego w danym punkcie.

2. Najem komputera z oprogramowaniem i wszystkimi elementami do odtwarzania plików video na ekranie. Miejsce zainstalowania komputera z oprogramowaniem – Sala Operowa CSK . Pliki video dostarczy Opera Lubelska.
3. Obsługa systemu przez 1 osobę w czasie prób i spektakli.

Terminy montażu sprzętu, prób, spektakli i demontażu systemu na Sali Operowej CSK:

Data dostawy sprzętu: 18.03.2024r.

Data montażu sprzętu: 18.03.2024 r. w godzinach porannych – gotowość sprzętu do godz. 20:00

Daty prób: 19-22.03.2024r. w godz. 10:00-14:00 oraz 18:00-22:00

Daty spektakli: 23.03.2024r. g. 18:00; 24.03.2024r. g. 17:00

Data demontażu sprzętu: 24.03.2024 r. po spektaklu (tj. od ok. godz. 21 do godz. 24:00).