

Opis przedmiotu zamówienia
w postępowaniu na dostawę instrumentów orkiestrowych z akcesoriami na potrzeby funkcjonowania Teatru Muzycznego w Lublinie w części nr 2 postępowania –
Dostawa oboju z akcesoriami

Przedmiotem zamówienia jest dostawa nowego, nieużywanego, rzemieślniczego, niebędącego przedmiotem ekspozycji wysokiej klasy, profesjonalnego oboju. Dostawa winna nastąpić do Zamawiającego (ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin), w terminie 21 dni od dnia zawarcia umowy. Dostawa musi nastąpić do wskazanego przez Zamawiającego pomieszczenia przy udziale pracownika Zamawiającego. Przedmiot zamówienia musi być kompletny, gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów. Obój musi spełniać co najmniej poniżej opisane parametry minimalne:

<i>I.p.</i>	Obój profesjonalny		<i>Ilość sztuk</i>
		Minimalne parametry wymagane przez zamawiającego	1
1	Technika wykonania	Ręcznie w 100%	
2	Rodzaj mechanizmu	Automat	
3	Mechanizm	Kuty, złożony (niektóre elementy mechanizmu mogą być srebrzone) dopasowany do ergonomii rąk	
4	Rodzaj i jakość drewna	Drzewo grenadilla leżakowane co najmniej 14 lat	
5	Rodzaj wykończenia słupków i pierścieni	Złoczone	
6	Rodzaj wkładki na stroik	Wykonane z masywnego srebra, złoczone	
7	Klapy rezonansowe	Dodatkowa kłapa F	
8	Czary głosowe	Dwie w tym jedna z podwójnym wzmacniaczem, wykonana z materiału arbosonic lub bulnesia leżakowane co najmniej 25 lat	
9	Rodzaj poduszek	Silikonowe	
10	Etui na instrument (Futerał)	Wykonane z masywnego drewna, brak kontaktu z mechanizmem, preferowane pokrycie prawdziwą skórą	1
11	Pokrowiec na futerał	Futrzaný (skóra naturalna)	1
12	Akcesoria	TAK (pudełko na stroik, wycior, smar do mechanizmów)	

Okres gwarancji liczony w miesiącach – minimum: 24