

Przedmiot zamówienia Zadanie 3: **Dostawa urządzeń do rozbudowy systemu nagłośnieniowego i realizacyjnego: monitory sceniczne, Stagebox, karta MADI**

1. wymagania ogólne

1.1. Zamawiający wymaga by dostarczony sprzęt był fabrycznie nowy oraz nieużywany.

1.2. Oferowany sprzęt musi być wyprodukowany nie wcześniej niż w 2014 r.

1.3. Oferowany sprzęt w dniu składania ofert nie może być przeznaczony przez producenta do wycofania z produkcji lub ze sprzedaży.

2. Gwarancja i serwis

2.1. Na dostarczony sprzęt: musi być udzielona min. 24 miesięczna gwarancja liczona od dnia podpisania protokołu odbioru przez Zamawiającego.

2.2. Wykonawca przejmuje na siebie wszelkie obowiązki związane z obsługą serwisu gwarancyjnego oferowanego sprzętu w okresie zaproponowanej gwarancji.

3. Specyfikacja techniczna

LP	URZĄDZENIE	SPECYFIKACJA TECHNICZNA I ILOŚĆ
1	STAGE BOX CYFROWY	
	Ilość wejść	32
	Ilość wyjść liniowych	minimum 8
	Maksymalny poziom wejścia	+ 24dBu
	Maksymalny poziom wyjścia	+ 22 dBu
	częstotliwość próbkowania	48 kHz
	Maksymalna latencja	1,5 ms
	Maksymalny pobór mocy	35W
	zakres temperaturowy pracy	od -10 stC do +50stC
	Wysokość	nie większa niż 3U
	Szerokość	nie większa niż 490 mm
	Głębokość	nie większa niż 280 mm
	Waga	nie większa niż 7 kg
	Urządzenie wyposażone we wbudowaną kartę obsługującą protokół MADI	tak
	Pełna kompatybilność i współpraca ze posiadanym stołem mikserskim Soundcraft Vi 1 oraz Soundcraft Vi 3000	tak
	Zasilanie	Wbudowany zasilacz impulsowy o zakresie pracy min. 110-230 V AC
	Komunikacja z urządzeniami zewnętrznymi	Poprzez min. 2 gniazda typu ethercon
	Okres gwarancji	nie krótszy niż 24 miesiące
Ilość	1	
	MONITORY SCENICZNE PASYWNE	

2	Typ	Monitor sceniczny pasywny
	Pasma pracy	50Hz-20kHz
	Moc AES	min. 500W
	Moc muzyczna	min. 1000W
	Moc szczytowa	2000W
	Skuteczność SPL	min. 98dB
	Max SPL	131 dB
	Głośnik koaksjalny	15"/3" + 1"/1,75"
	Impedancja znamionowa	8 Ohm
	Materiał wykonania	sklejka wykończona tworzywem poliuretanowym, osłona z metalowego grilla oraz gąbki dźwiękoprzepuszczalnej
	Wysokość	nie większa niż 350 mm
	Szerokość	nie większa niż 600 mm
	Głębokość	nie większa niż 510 mm
	Waga	nie większa niż 20 kg
	Złącza	speakon in / trhu
	Pokrowiec	tak, gąbka o grubości min. 10 mm obszyta materiałem podgumowanym, oddzielny na każdą kolumnę
	Możliwość regulacji nachylenia na statywie	Min. 5-pozycyjna w całkowitym zakresie min 25st
Możliwość zawieszania na konstrukcji scenicznej	tak, poprzez min. 4 punkty podparcia	
Okres gwarancji	nie krótszy niż 24 miesiące	
Ilość	4	

3	KARTA MADI MADiface USB - Karta MADI do komputera - wielokanałowe nagrywanie i odtwarzanie bezpośrednio z miksera	
	Typ	karta madi do komunikacji komputer-stół mikserski
	Rodzaj złącza komputerowego	USB 2.0 lub wyższe
	Złącze wyjściowe	USB typu B
	Obsługiwane częstotliwości próbkowania	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, variable (Sync/DDS)
	Kabel łączeniowy do komputera w komplecie	tak, min. 1m
	Sterowniki w komplecie	tak, Windows, Mac OS, płyta CD
	Złącza wejściowe	optyczne i koaksjalne

Złącza wyjściowe	optyczne i koaksjalne
Zasilanie	poprzez komputer
Ilość obsługiwanych kanałów wejściowych	min. 64
Ilość obsługiwanych kanałów wyjściowych	min. 64
Tryby pracy word clock	slave / master
Praca w trybie stand-alone	tak
Okres gwarancji	nie krótszy niż 24 miesiące
Ilość	1