

**Wykonawcy**

**Wyjaśnienia oraz zmiana treści SIWZ**

Zamawiający: Teatr Muzyczny w Lublinie, działając na podstawie art. 38 ust. 2i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 z późn. zm.), udziela wyjaśnień oraz zmienia treść Specyfikacji istotnych warunków zamówienia w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na *dostawę instrumentów orkiestrowych z akcesoriami na potrzeby funkcjonowania Teatru Muzycznego w Lublinie*:

**Pytanie nr 1:**

(...) zwraca się z prośbą o doprecyzowanie zapisów SIWZ dotyczących procedury przetargowej na dostawę instrumentów orkiestrowych wraz z akcesoriami, a w szczególności:

- w opisie przedmiotu zamówienia – dostawa oboju z akcesoriami.

Czy w rodzaj mechanizmu – kuty, złożony dopasowany do ergonomii rąk – cały mechanizm wraz z słupkami ma być złożony, czy niektóre elementy mechanizmu mogą być srebrzone ?

**Odpowiedź nr 1:**

Zamawiający wyjaśnia i zmienia treść opisu przedmiotu zamówienia w zakresie części nr 2 zamówienia - Dostawa oboju z akcesoriami: niektóre elementy mechanizmu mogą być srebrzone.

W związku z udzielonym wyjaśnieniem treści SIWZ, Zamawiający zmienia Opis przedmiotu zamówienia w zakresie części nr 2 zamówienia (Załącznik nr 1b do SIWZ). Na skutek dokonanych zmian zmianie ulega również wzór formularza ofertowego w części nr 2 zamówienia (Załącznik nr 2b do SIWZ).

**Pytanie nr 2:**

Dotyczy części nr 4 postępowania – Dostawa trąbki z akcesoriami:

a) Proszę o informację, czy trąbka ma posiadać zestaw tłumików (cup, straight, wahwah) ?

**Odpowiedź nr 2:**

Zamawiający wyjaśnia i zmienia treść opisu przedmiotu zamówienia w zakresie części nr 4 zamówienia - Dostawa trąbki z akcesoriami: Trąbka musi posiadać zestaw tłumików: cup, straight, wahwah.

W związku z udzielonym wyjaśnieniem treści SIWZ, Zamawiający zmienia Opis przedmiotu zamówienia w zakresie części nr 4 zamówienia (Załącznik nr 1d do SIWZ). Na skutek dokonanych zmian zmianie ulega również wzór formularza ofertowego w części nr 4 zamówienia (Załącznik nr 2d do SIWZ).

**Pytanie nr 3:**

Dotyczy dostarczenia do siedziby Zamawiającego w ustalonym terminie, po jednej sztuce każdego z oferowanych instrumentów:

- b) Czy zamawiający dopuszcza dostarczenie do oceny jakościowej większej ilości egzemplarzy danego instrumentu?
- c) Czy możliwa jest dostawa instrumentów do oceny oraz ich późniejszy odbiór za pośrednictwem firmy kurierskiej (na koszt i ryzyko Dostawcy)?

**Odpowiedź nr 3:**

Zamawiający wymaga, by Wykonawca dostarczył do siedziby Zamawiającego w ustalonym terminie, po jednej sztuce każdego z oferowanych instrumentów (waltorni, trąbki oraz fletu piccolo).

Zamawiający nie wyklucza możliwości dostawy instrumentów do oceny za pośrednictwem firmy kurierskiej. Jednocześnie Zamawiający zastrzega, że dostawa, ocena i odbiór instrumentów przekazanych w celu ich oceny, muszą odbyć się zgodnie z postanowieniami rozdz. XXV ust. 2 SIWZ. W szczególności, w dniu przywiezienia instrumentów Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania instrumentów do oceny, w tym do przeprowadzenia wszelkich niezbędnych czynności: ustawienie, montaż elementów składowych, strojenie itp. (jeśli występuje taka potrzeba). Ponadto, przekazanie i odbiór instrumentów musi odbyć się protokolarnie.

W związku z dokonaną zmianą treści SIWZ, zmianie ulegają również:

- 1) rozdz. XXI E w zakresie opisu koperty/opakowania otrzymuje brzmienie:

**„Oferta w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na Dostawę instrumentów orkiestrowych z akcesoriami na potrzeby funkcjonowania Teatru Muzycznego w Lublinie. Oferta na część nr ..... zamówienia – [NAI 3330-02/2020] - nie otwierać przed dniem 5 listopada 2020 r. przed godz. 16.00. Dostarczyć do Teatru Muzycznego w Lublinie, ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin, do Sekretariatu, pokój +1.004 (I piętro), do dnia 5 listopada 2020 r. do godz. 15.30”.**

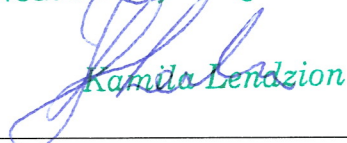
- 2) rozdział XXII ust. 1 w części dotyczącej terminu składania ofert otrzymuje brzmienie: „Termin: do dnia 5 listopada 2020 r., do godz. 15.30”;
- 3) rozdział XXII ust. 2 w części dotyczącej terminu otwarcia ofert otrzymuje brzmienie: „Termin: Dnia 5 listopada 2020 r., godz. 16.00”.

W załączeniu zmieniony opis przedmiotu zamówienia w części nr 2 zamówienia (Zmieniony załącznik nr 1b do SIWZ), zmieniony opis przedmiotu zamówienia w części nr 4 zamówienia (Zmieniony Załącznik nr 1d do SIWZ), zmieniony wzór formularza ofertowego w części nr 2 zamówienia (Zmieniony załącznik nr 2 b do SIWZ oraz zmieniony wzór formularza ofertowego w części nr 4 zamówienia (Zmieniony załącznik nr 2d do SIWZ).

Wykonawcy zobowiązani do sporządzenia i złożenia oferty z uwzględnieniem udzielonych wyjaśnień i dokonanych zmian.

Pozostałe postanowienia specyfikacji pozostają bez zmian.

Dyrektor  
Teatru Muzycznego w Lublinie



Kamila Lendzion