

Nr postępowania: DKT.262.04.2024

### ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY (dalej „Zaproszenie”)

1. **Opera Lubelska** z siedzibą przy ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin, działając na podstawie procedury właściwej dla zamówień, o których mowa §6 ust. 3 pkt d „Regulaminu udzielania zamówień publicznych niepodlegających ustawie Prawo zamówień publicznych”, w ramach przeprowadzanego rozeznania rynku mającego na celu wybór Wykonawcy zamówienia pn. **Dostawa i uruchomienie systemu radiowej transmisji sygnałów audio**, zaprasza do złożenia oferty na formularzu, którego wzór zawarto w Załączniku nr 1 do niniejszego Zaproszenia (Oferta Wykonawcy). Do oferty należy dołączyć dokument potwierdzający umocowanie osoby podpisującej ofertę do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy. Jeżeli umocowanie osoby podpisującej ofertę wynika z aktualnego odpisu z właściwego rejestru (KRS, CEiDG), Zamawiający zastrzega sobie prawo do samodzielnego pobrania ww. dokumentu.
2. Jeżeli Wykonawca powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym, jest zobowiązany wykazać, że oferowane rozwiązania spełniają wymagania określone w OPZ. Dokumenty potwierdzające równoważność zaoferowanych rozwiązań należy dołączyć do oferty.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w Załączniku nr 2 do niniejszego Zaproszenia.
4. Termin realizacji zamówienia: dostawa sprzętu – do dnia 04.03.2024 r., uruchomienie systemu wraz z programowaniem/dostrojeniem oraz przeprowadzenie instruktażu wskazanych pracowników Zamawiającego w zakresie użytkowania systemu (szkolenie podczas montażu urządzeń oraz szkolenie uzupełniające w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego) - do dnia 08.03.2024 r.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
6. Ofertę należy złożyć do dnia 09.02.2024 r. do godz. 15:00 pocztą elektroniczną na adres e-mail: [zamowienia@operalubelska.pl](mailto:zamowienia@operalubelska.pl) lub dostarczyć przed upływem ww. terminu w zapieczętowanej, nieprzezroczystej kopercie z dopiskiem „**Dostawa i uruchomienie systemu radiowej transmisji sygnałów audio**” do sekretariatu Opery Lubelskiej (ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin, pokój nr+ 1.004). W przypadku składania oferty drogą elektroniczną, oferta oraz inne dokumenty, wchodzące w skład oferty, na których wymagany jest podpis Wykonawcy, powinny zostać przesłane w formie skanu oryginału opatrzonego datą oraz podpisem i pieczętką imienną osoby upoważnionej do podejmowania zobowiązań w imieniu Wykonawcy. Dopuszczalne jest również przesłanie wspomnianych dokumentów w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym ww. osoby/osób. Oferty złożone po ww. terminie nie będą rozpatrywane. Za termin złożenia oferty uważa się datę i godzinę wpływu oferty na adres e-mail Zamawiającego lub datę i godzinę dostarczenia jej do siedziby Zamawiającego.

7. W przypadku złożenia przez Wykonawcę oferty w formie niezgodnej z wymaganiami określonymi w pkt 5 lub pkt 6 Zaprośzenia, Zamawiający dokona jej odrzucenia.
8. Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu, kierując się następującymi kryteriami oceny : cena ofertowa brutto - waga:100%  
Liczba punktów = (najniższa cena brutto spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu : cena brutto badanej oferty) x 100
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
10. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).
11. Po przeprowadzeniu postępowania Zamawiający zawrze z Wykonawcą umowę, której wzór zawarto w Załączniku nr 3 do Zaprośzenia. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest ponowne badanie i ocena ofert bez uwzględnienia oferty Wykonawcy, który uchylił się od zawarcia umowy oraz wybór oferty najkorzystniejszej lub unieważnienie postępowania. O terminie zawarcia umowy Zamawiający powiadomi Wykonawcę telefonicznie.
12. W przypadku, gdy złożono dwie lub więcej ofert o takiej samej (najniższej) cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli równie korzystne oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach. Zamawiający dokona wyboru tej oferty, która przedstawia niższą cenę.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
  - a. wezwania Wykonawcy do uzupełnienia dokumentów/złożenia wyjaśnień dotyczących treści oferty,
  - b. wezwania Wykonawcy do przedłożenia dodatkowych dokumentów potwierdzających informacje zawarte w ofercie,
  - c. poprawienia omyłek w ofercie.
14. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz wymagane warunki realizacji dostawy zawarto w Załącznikach do niniejszego Zaprośzenia, tj. w Opisie przedmiotu zamówienia zawartym w Załączniku nr 2 do Zaprośzenia oraz we Wzorze umowy (Załącznik nr 3 do Zaprośzenia).
15. Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami w sprawie niniejszego postępowania jest Małgorzata Madyjewska, e-mail: [malgorzata.madyjewska@operalubelska.pl](mailto:malgorzata.madyjewska@operalubelska.pl)

/-/Dyrektor Opery Lubelskiej  
Kamila Lendzion