

## Załącznik nr 2 do Ogłoszenia

### Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)

Przedmiotem zamówienia jest usługa najmu oświetlenia scenicznego oraz ekranów LED z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „Jesus Christ Superstar” z podziałem na dwie części:

#### **Część 1 - Najem oświetlenia scenicznego:**

1. Zakres zamówienia obejmuje najem oświetlenia scenicznego w postaci 8 szt. głowic ruchomych producent: ROBE model: POINTE oraz montaż i demontaż całego oświetlenia scenicznego na Sali Operowej CSK niezbędnego na potrzeby prób i spektakli.
2. Do montażu i demontażu całego oświetlenia zamontowanego na potrzeby spektaklu Zamawiający wymaga 4 osób.

#### **Część 2 - Najem ekranu LED wraz z usługami towarzyszącymi:**

Zakres zamówienia obejmuje:

1. Najem wraz z montażem ekranu LED o rozdzielczości 3.9 pixela Black pixel Black face Indoor wraz z konstrukcjami LAYER. Konstrukcje nie mogą być wyższe niż wysokość ekranów (ekran stoi na konstrukcji za czwartą zapadnię na scenie Sali Operowej CSK. Konstrukcja podniesiona o wysokość 136cm (wysokość uniesienia czwartej zapadni), dół konstrukcji pomiędzy podłogą, a ekranem powinien być zastonięty na czarno. Ekran nie jest podwieszany. Wymagana konstrukcja do bezpiecznego podtrzymania całości za ekranem, konstrukcja nie wyższa niż ekran Led (możliwe postawienie ekranu w lekkim łuku – w porozumieniu ze scenografem w trakcie montażu) -EKTRAN LED 15 m szerokości x 5 m wysokości – ( 75 m<sup>2</sup> )  
*(jak na rysunkach stanowiących Załączniki do dokumentów zamówienia).*

UWAGA! Do oferty należy prosimy dołączyć karty katalogowe ekranów LED, potwierdzające parametry produktu wymagane przez Zamawiającego. Wymagane parametry ekranów LED Indoor: jasność max. 1200 nit., rozdzielczości 3.9 pixela, Black face-maskownica oraz daszki w kolorze czarnym, Black Pixel. Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia oferty w przypadku niespełnienia poszczególnych wymagań Zamawiającego.

2. Najem komputera z oprogramowaniem i wszystkimi elementami do odtwarzania plików video na ekranie. Miejsce zainstalowania komputera z oprogramowaniem – Sala Operowa CSK . Pliki video dostarczy Opera Lubelska.
3. Obsługa systemu przez 1 osobę w czasie prób i spektakli.

#### **Terminy montażu sprzętu, prób, spektakli i demontażu systemu na Sali Operowej CSK:**

Termin spektaklu: 09.05.2024 r. godz. 18:00

Okres świadczenia usługi: 06-09.05.2024 r.

Termin dostawy i montażu sprzętu: 06.05.2024 r. w godzinach porannych (nie później niż od godz. 09:00) - gotowość sprzętu do godz. 20:00

Terminy prób: 07-08.05.2024r. w godz. 10:00-14:00 oraz 18:00-22:00

Termin demontażu sprzętu: 09.05.2024 r. po spektaklu ( tj. ok. godz. 21).