

Nr postępowania zakupowego: DKT.262.10.2024

**Ogłoszenie o udzielnym zamówieniu z zakresu działalności kulturalnej
(dalej „Ogłoszenie”)**

1. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawa prawna realizacji zamówienia: art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.
3. Opera Lubelska z siedzibą przy ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin, w ramach przeprowadzanego postępowania zakupowego, mającego na celu wybór Wykonawcy zamówienia pn. **Najem oświetlenia scenicznego oraz ekranów LED wraz z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „Jesus Christ Superstar” z podziałem na dwie części**, zaprasza do złożenia oferty w ww. przedmiocie, na formularzu, którego wzór zawarto w Załączniku nr 1 do niniejszego Ogłoszenia (Oferta Wykonawcy). Do oferty należy dołączyć dokument potwierdzający umocowanie osoby podpisującej ofertę do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy. Jeżeli umocowanie osoby podpisującej ofertę wynika z aktualnego odpisu z właściwego rejestru (KRS, CEiDG), Zamawiający zastrzega sobie prawo do samodzielnego pobrania ww. dokumentu.
UWAGA! Do oferty należy prosimy dołączyć karty katalogowe ekranów LED, potwierdzające parametry produktu wymagane przez Zamawiającego. Wymagane parametry ekranów LED Indoor: jasność max. 1200 nit., rozdzielczości 3.9 pixels, Black face-maskownica oraz daszki w kolorze czarnym, Black Pixel. Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia oferty w przypadku niespełnienia poszczególnych wymagań Zamawiającego.
4. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Wykonawca może złożyć ofertę na jedną lub obie części zamówienia. Zamawiający zastrzega, iż w każdej z części postępowania zamówienie może zostać udzielone innemu Wykonawcy, bowiem oferty w każdej z części postępowania będą oceniane wg kryterium oceny ofert określonego w pkt 6 Ogłoszenia. Kalkulując cenę ofertową należy uwzględnić powyższe zastrzeżenie.
5. Ofertę należy złożyć do dnia 15.04.2024 r. do godz. 13:00 pocztą elektroniczną na adres e-mail: zamowienia@operalubelska.pl lub dostarczyć przed upływem ww. terminu w zapieczętowanej, nieprzezroczystej kopercie z dopiskiem „Najem oświetlenia scenicznego oraz ekranów LED wraz z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „Jesus Christ Superstar” z podziałem na dwie części. Dotyczy Części” do sekretariatu Opery Lubelskiej (ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin, pokój nr+ 1.004). W przypadku składania oferty drogą elektroniczną, oferta oraz inne dokumenty, wchodzące w skład oferty, na których wymagany jest podpis Wykonawcy, powinny zostać przesłane w formie skanu oryginału opatrzonego datą oraz podpisem i pieczętką imienną osoby upoważnionej do podejmowania zobowiązań w imieniu Wykonawcy. Dopuszczalne jest

również przestanie wspomnianych dokumentów w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym ww. osoby/osób. Oferty złożone po ww. terminie nie będą rozpatrywane. Za termin złożenia oferty uważa się datę i godzinę wpływu oferty na adres e-mail Zamawiającego lub datę i godzinę dostarczenia jej do siedziby Zamawiającego.

6. Dotyczy części 1-2: Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu, kierując się następującym kryterium oceny ofert:
„Cena ofertowa brutto”: waga - 100%
Oferta z najniższą ceną spośród ofert nie podlegających odrzuceniu w danej Części otrzyma 100 punktów, zaś pozostałe oferty będą oceniane na podstawie wzoru:
Liczba punktów w kryterium „Cena ofertowa brutto”= (cena najtańszej oferty niepodlegającej odrzuceniu : cena badanej oferty) x 100.
7. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
8. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).
9. W każdej z części postępowania zostanie zawarta odrębna umowa. Wzór umowy zawarto w Załączniku nr 3 do Ogłoszenia. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest ponowne badanie i ocena ofert oraz wybór oferty najkorzystniejszej lub unieważnienie postępowania. O terminie zawarcia umowy Zamawiający powiadomi Wykonawcę telefonicznie.
10. W przypadku, gdy w danej Części złożono dwie lub więcej ofert o takiej samej liczbie punktów otrzymanych w kryterium oceny ofert, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli równie korzystne oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować ceny wyższej niż zaoferowana w złożonej ofercie. Zamawiający dokona wyboru tej oferty, która otrzyma wyższą ilość punktów w przyjętym kryterium oceny ofert.
11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
 - a. wezwania Wykonawcy do uzupełnienia dokumentów/złożenia wyjaśnień dotyczących treści oferty,
 - b. wezwania Wykonawcy do przedłożenia dodatkowych dokumentów potwierdzających informacje zawarte w ofercie,
 - c. poprawienia omyłek w ofercie.
12. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz wymagane warunki realizacji usługi zawarto w Załącznikach do niniejszego Ogłoszenia, tj. w Opisie przedmiotu zamówienia zawartym w Załączniku nr 2 do Ogłoszenia oraz we Wzorze umowy (Załącznik nr 3 do Ogłoszenia).

13. Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami w sprawie niniejszego postępowania jest: Agnieszka Hencner-Chmiel, e-mail: agnieszka.hencner@operalubelska.pl

/-/Dyrektor Opery Lubelskiej
Kamila Lenzion