**Teatr Muzyczny w Lublinie**

**ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5**

**20-029 Lublin**

**OFERTA**

**w postępowaniu na dostawę instrumentów orkiestrowych z akcesoriami na potrzeby funkcjonowania Teatru Muzycznego w Lublinie**

***na część nr 1 zamówienia - Dostawa instrumentu klawiszowego typu stage piano – workstation z akcesoriami***

Nawiązując do ogłoszenia o zamówieniu w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego ***na dostawę instrumentów orkiestrowych z akcesoriami na potrzeby funkcjonowania Teatru Muzycznego w Lublinie*** składam/składamy ofertę:

Nazwa albo imię i nazwisko Wykonawcy/Wykonawców[[1]](#footnote-1): ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Siedziba albo miejsce zamieszkania i adres Wykonawcy/Wykonawców[[2]](#footnote-2):** ...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**NIP: …………………………………..…….……..…………….**

**REGON: ...........................................................**

**Nr KRS Wykonawcy/Wykonawców[[3]](#footnote-3): ……………………………………………..**

**Dane teleadresowe na które należy przekazywać korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem:**

* **adres korespondencyjny: ……………………………………………………………………………………….…………**
* **numer telefonu: ………………………………………**
* **e-mail: ………………………………………...............**

Osoba odpowiedzialna za kontakty z Zamawiającym: ........................................................................, tel. ……………………………………….., e-mail: ………………………………………………………………..

**Oferuję/oferujemy[[4]](#footnote-4) wykonanie przedmiotu zamówienia (dostawa 2 szt.** **instrumentów klawiszowych typu stage piano – workstation z akcesoriami) za cenę:**

**……………..…… zł netto (słownie: *............................................................................. złotych*)**

**……………..…… zł brutto (słownie: *............................................................................. złotych*)**

**Stawka podatku VAT na oferowane instrumenty muzyczne wynosi: ……….%**

**OFEROWANE INSTRUMENTY KLAWISZOWE TYPU STAGE PIANO - WORKSTATION:**

**Nazwa producenta: …………………………………………..**

**Model: ………………………………………………….**

| **Lp.** | **Wymagane parametry** | **Parametry oferowanych instrumentów**  (należy wpisać szczegółowo parametry/specyfikację oferowanych instrumentów lub wpisać tak lub nie) |
| --- | --- | --- |
|  | Klawiatura: ważona 88 klawiszy |  |
|  | Brzmienie:   * bardzo dobre odwzorowanie brzmienia fortepianu akustycznego * bardzo dobre brzmienia pianin elektroakustycznych ( *rhodes*, *clavinet*, *dx piano*, *wurlitzer*, *mellotron* ) * emulacja organów rockowych/jazzowych: elektromechanicznych typu *Hammond* (z dedykowanymi drawbarami i emulacją efektu *leslie* ) i tranzystorowych np. *Farfisa* * brzmienie klawesynu, organów pneumatycznych (kościelnych - *pipe organ)*, akordeonu i celesty * nowoczesne i klasyczne brzmienia syntezatorowe. Zastosowanie technologii *virtual analog* (minimum 2 oscylatory + LFO). Sample jako oscylator * Możliwość wgrywania dodatkowych brzmień do pamięci, dostępne biblioteki brzmień * Opcjonalnie wbudowane brzmienia typu *pad*, *strings*, *vocals*, *orchestral*, *percussion* |  |
|  | Edycja brzmień z możliwością edycji w czasie rzeczywistym |  |
|  | Funkcja szybkiego dostępu do brzmień |  |
|  | Kontrolery: pitch wheel i modulation wheel |  |
|  | Zmiana brzmień bez ucinania poprzedniego brzmienia |  |
|  | Podział klawiatury |  |
|  | Nakładania brzmień: możliwość pracy na warstwach |  |
|  | Presety: możliwość zapisywania swoich ustawień i brzmień w pamięci |  |
|  | Efekty: reverb, delay, chorus, flanger, rotary, wah-wah, tube amp, overdrive itp. |  |
|  | Zasilanie: Wbudowany zasilacz (230V) |  |
|  | Wejścia do podłączania kontrolerów nożnych: sustain pedal, volume pedal, control pedal |  |
|  | MIDI |  |
|  | USB z obsługą MIDI |  |
|  | Pedał sustain |  |
|  | Pedał ekspresji |  |
|  | Statyw stabilny, składany |  |
|  | Pokrowiec/futerał: dedykowany - sztywny, na kółkach typu case |  |

**Oferowany przeze mnie/przez nas długość okresu gwarancji na ww. instrumenty wynosi …………. miesięcy**

**Informuję/informujemy**, że *(właściwe zakreślić)*:

* wybór oferty **nie  będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego**.**
* wybór oferty **będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów lub usług: …………………….. Wartość towarów lub usług powodująca obowiązek podatkowy u Zamawiającego to ………..zł netto \*\***.**

**Jednocześnie oświadczam/oświadczamy, iż:**

1. zapoznałam/zapoznałam/zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i uznaję/uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania,
2. zamierzam/zamierzamy powierzyć podwykonawcom wykonanie następujących części zamówienia: …………………………………………………………………………………,
3. zamierzam/zamierzamy powierzyć wykonanie części zamówienia następującym podwykonawcom: ……………………………………………………………………………………………..[[5]](#footnote-5) co stanowi ……% całego zamówienia,
4. akceptuję/akceptujemy warunki płatności określone przez Zamawiającego we wzorze umowy i zobowiązuję/zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w SIWZ, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Jestem/jesteśmy związany/związani ofertą przez okres wskazany w SIWZ.
6. Oświadczam/oświadczamy, iż informacje i dokumenty zawarte na stronach nr od \_\_\_\_ do \_\_\_ stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co wykazałem/wykazaliśmy w załączniku do Oferty i zastrzegamy, że nie mogą być one udostępniane.
7. Informuję, że:
8. **jestem małym lub średnim przedsiębiorstwem[[6]](#footnote-6)**
9. **jestem dużym przedsiębiorstwem**

…………….……. *(miejscowość),* dnia ………………….……. r.

…………………………………………………………………………………………..………………..

(podpis i pieczątka imienna Wykonawcy lub osoby upoważnionej

prze Wykonawcę do składania w jego imieniu oświadczeń woli)

*\* niepotrzebne skreślić*

*\*\* dotyczy Wykonawców*, *których oferty będą generować obowiązek doliczania wartości podatku VAT do wartości netto oferty, tj. w przypadku:*

* *wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów,*
* *mechanizmu odwróconego obciążenia, o którym mowa w art. 17 ust. 1 pkt 7 ustawy o podatku od towarów i usług,*
* *importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się obowiązek doliczenia przez zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT.*

**Oświadczenie wymagane od Wykonawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO**

Oświadczam, że wypełniłem/wypełniłam/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO[[7]](#footnote-7) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskałam/pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu[[8]](#footnote-8).

........................................................................

(miejscowość i data)

…………………………………………………………………………………………..………………..

(podpis i pieczątka imienna Wykonawcy lub osoby upoważnionej

prze Wykonawcę do składania w jego imieniu oświadczeń woli)

1. W przypadku składania oferty wspólnej proszę podać nazwę każdego z Wykonawców składającego ofertę wspólnie. [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku składania oferty wspólnej proszę podać adres każdego z Wykonawców składającego ofertę wspólnie. [↑](#footnote-ref-2)
3. Proszę podać, jeżeli dotyczy. [↑](#footnote-ref-3)
4. Proszę wybrać właściwe. [↑](#footnote-ref-4)
5. Proszę wpisać o ile są znane. [↑](#footnote-ref-5)
6. Małe przedsiębiorstwo to przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EUR , średnie przedsiębiorstwa to przedsiębiorstwa które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EUR. [↑](#footnote-ref-6)
7. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). [↑](#footnote-ref-7)
8. W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie). [↑](#footnote-ref-8)