

Lublin, 30.10.2024r.

## **Wykonawcy zainteresowani postępowaniem**

Dotyczy postępowania zakupowego nr DKT.262.25.2024 pn. **Najem oświetlenia scenicznego oraz ekranów LED wraz z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „Jesus Christ Superstar” z podziałem na dwie części**

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE Z DNIA 29.10.2024 r.**

Zamawiający – Opera Lubelska, informuje, iż w dniu 29.10.2024r. wpłynęło zapytanie dotyczące ww. postępowania zakupowego. Poniżej zamieszczono treść zapytania wraz z udzielonej odpowiedzi:

#### **Pytanie 1:**

W opisie przedmiotu zamówienia jest wskazany nocny montaż sprzętu, czyli 07.11.2024 r od godz. 23:00 - gotowość sprzętu 08.11.2024r. do godz. 09:00.

Rozumiem, że dotyczy on zatem zarówno oświetlenia, jak i ekranów LED?

W związku z powyższym od godz. 09:00 dnia 08.11.2024 ekipa jedna, jak i druga do oświetlenia, ma wolne i przychodzi kolejnego dnia na próby czyli 09.11.2024 w godz. 10:00-14:00?

#### **Odpowiedź 1:**

Dostawa i montażu sprzętu nastąpi:

dla Części 1 - 08.11.2024r. od godz. 8:30

dla Części 2 - 07.11.2024r od godz. 23:00 - gotowość sprzętu 08.11.2024r. do godz. 09:00

W zakresie realizacji zamówienia w Części 1 Zamawiający wymaga skierowania przez Wykonawcę personelu do montażu i demontażu całego oświetlenia montowanego na potrzeby spektaklu przez 4 osoby w dn. 08.11.2024r. od godz. 8:30, zaś w zakresie Części 2 - do montażu i demontażu ekranów LED 07.11.2024r od godz. 23:00 - gotowość sprzętu 08.11.2024r. do godz. 09:00. Obsługa systemu przez 1 osobę w czasie prób i spektakli tj. próby technicznej 08.11.2024r. od godz. 8:30, próby spektaklu 09.11.2024r. w godz. 10:00-14:00 oraz spektakli w dn. 09.11.2024 r. godz. 18:00 i 10.11.2024r. godz. 17:00.

PODPISANO

Dyrektor Opery Lubelskiej

Kamila Lendzion