

Lublin, dn. 23.05.2024 r.

Nr postępowania zakupowego: NOW.262.12.2024

Dotyczy zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwoty 130 000 zł pn.:  
**Usługa dostarczania i udostępniania platformy do sprzedaży, rezerwacji i drukowania biletów w kasie biletowej, Internecie i innych punktach sprzedaży**

### WYJAŚNIENIA I MODYFIKACJA TREŚCI ZAPROSZENIA

Opera Lubelska, udziela wyjaśnień treści Zapytania w odpowiedzi na złożone wnioski o wyjaśnienia treści Opisu przedmiotu zamówienia, bez ujawnienia źródła zapytań. Zmawiający udziela następujący wyjaśnień:

#### Pytanie Nr 1

Wnosimy o udzielenie odpowiedzi na pytanie: **Załącznik nr 2 do Zaprośzenia pkt. 2**

„Oświadczamy, że zaoferowana przez nas cena, uwzględniająca wszystkie koszty realizacji i wykonania przedmiotu zamówienia oraz czynniki cenotwórcze związane z realizacją zamówienia, w tym koszty prowizji i opłat systemowych.”

- w związku z tym iż Zamawiający wymaga podania ceny wraz z przewidywanymi wartościami prowizji od sprzedaży internetowej prowadzonej przez Wykonawcę, proszę o podanie wartości sprzedaży biletów Zamawiającego za rok 2023 wraz ze średnią ceną biletu w tym okresie z podziałem na:

- a) sprzedaż kasowa
- b) sprzedaż internetowa

**Odpowiedzi:** Zamawiający informuje, że:

- a) Wartość sprzedanych biletów w kasie w 2023 r. wyniosła: 1.557.031 zł (brutto) – średnia cena biletu 84 zł
- b) Wartość sprzedanych biletów online w 2023 r. w wniosła: 1.040.110 zł (brutto) – średnia cena biletu 108 zł

#### Pytanie Nr 2

Wnosimy o udzielenie odpowiedzi na pytanie: **Załącznik nr 2 do Zaprośzenia pkt. 2** - proszę o określenie od jakich kanałów sprzedaży biletów Zamawiający będzie miał prawo pobrać prowizję:

- a) sprzedaż kasowa
- b) sprzedaż internetowa
- c) biletomat



**Odpowiedzi:** Zamawiający informuje, że nie pobiera żadnych prowizji za sprzedaży biletów natomiast Wykonawca może pobierać prowizję za sprzedaż biletów online i w biletomacie.

**Pytanie Nr 3**

Wnosimy o udzielenie odpowiedzi na pytanie: **Opis przedmiotu zamówienia. Ogólne warunki zamówienia pkt. 3** „Oferent zapewnia Biletomat”

- proszę o informacje na czyje konto ma być prowadzona sprzedaż biletów w biletomacie, na konto Zamawiającego czy na konto Wykonawcy? Jeżeli na konto Zamawiającego, proszę o potwierdzenie że Zamawiający podpisze umowę na dostawę terminala od firmy wskazanej przez Wykonawcę.

**Odpowiedzi:** Zamawiający informuje, że sprzedaż biletów w biletomacie może być prowadzona na konto Wykonawcy.

/-/ Dyrektor Opery Lubelskiej  
Kamila Lendzion